

# 附属備品一覽

## ●音響備品 (大ホール)

品名	メーカー	型式番号	数量	備考
ダイナミックマイク	シュア	SM-58	5	
	シュア	SM-57	5	
コンデンサーマイク	ソニー	C-38B	5	
	プリモ	PC-10 long	3	
	ゼンハイザー	MKH-416	3	ガンマイクロホン
	オーディオテクニカ	AT-851a	4	ガンマイク
	CAD	E-100	5	
マイクスタンド	高砂製作所	MF-22T	6	高2段
	高砂製作所	MF-34T	6	小3段
	高砂製作所	MS-10	4	卓上
	AKG	ST-210	6	ブーム型
フレキシブルアダプター	高砂製作所	アダプター-E	5	L-274-PF2/1
マルチボックス	国際通信	8MF1MF	5	8chパラボックス
マルチケーブル	国際通信	KS-40810	5	8ch・10m
マルチセパレートコード	カナレ	8S2N1	2	XR(オス)・NK(メス)
	カナレ	8S1N2	1	"
ワイヤレスマイクシステム	ラムサ		6	ピンタイプ
	800MHZ B型		6	ボイカルタイプ
テープレコーダ	オタリ	MX-505OBS	2	オープンデッキ
	タスカム	112MK II	2	カセットデッキ
	ソニー	SL-HS900	1	ビデオデッキ(B)
	ソニー	PCM-501ES	1	PCMプロセッサ
レコードプレーヤー	テクニクス	SL-1200MK2	2	
CDプレーヤー	ソニー	CDP-X55ES	1	
エコーマシン	ヤマハ	REV-5	1	デジタルリバブ
ディレイマシン	ソニー	DPS-D7	1	デジタルディレイ
グラフィックイコライザー	ラムサ	WZ-9311	4	
ダイレクトボックス	カントリーマン	TYPE-85	1	
音響調整卓	ラムサ	特注	1	24ch
	ラムサ	WX-01	1	4ch舞臺卓組み込み
スピーカー	エレクトロボイス	TL-606AX	5	プロセ・サイドSP
	"	LF-215 HR-90	2	ステージ移動用
	"	100S	4	はね返り
	ポーズ	101MM	5	ステージフロント

## ●舞台設備 (大ホール)

設備項目	数量	適用
緞帳	1枚	19,50m×10,00m(電動式)14秒
引割り緞帳	2枚1組	ベルベット2倍ヒダ(手動・開閉式)22,300×10,500
暗転幕	1枚	11号帆布(黒)(手動昇降式)20,700×11,000
引割幕	3組	第1引割幕別珍珍貫八2倍ヒダ(手動昇降・開閉式) 第2引割幕別珍珍貫八2倍ヒダ(手動昇降・開閉式)
袖幕	2組	第1袖幕別珍珍貫八2倍ヒダ(手動昇降・開閉式) 第2袖幕別珍珍貫八2倍ヒダ(手動昇降・開閉式)
一文字幕	5枚	手動昇降式
音響反射板	1枚	天井反射板(電動昇降・変角式)
大黒幕	1枚	11号帆布(黒)(手動昇降式)
中ホリゾン幕	1枚	スクリーン兼用
ホリゾン幕	1枚	11号帆布(白)(手動昇降式)
美術バトン	13本	手動昇降式 21,300
客席吊物バトン	1本	電動式 19,700
シーリングバトン	1列	照明プロセミアム 電動昇降式

## ●舞台備品 (大ホール)

項目	数量	適用
平台	10枚	2×6
	16枚	3×6
	15枚	4×6
	2枚	6×6
	6枚	4×3
変形平台	2枚	6×6
	2枚	4×8
	2枚	4×3, 6
	2枚	4×5, 5
	2枚	4×4
所作台	28枚	3×12
	1枚	4×10
	2枚	4×9
	2枚	2.5×6
	1枚	3×2(開丁場)
	5	12尺/内1本は6尺+6尺(化粧框)
1	6.5尺(変形框)	
1	2.5尺(変形框)	
箱馬	40個	1,6×1×1,6
高足(2尺4寸高)	7	6尺用
	10	4尺用
	10	3尺用
中足(1尺7寸高)	5	6尺用
	15	4尺用
	15	3尺用
変形組足	2	(A)2,8×6
	4	(B)2×4
つかみ金具	100	
松葉目	1組	15×42(パネル形式)
金屏風	2双	8×2,5×6面
めくり台	1	5尺
地がすり	1枚	(黒)18m×15m
	1枚	(グレー)18m×15m
耗毛セン	2枚	6尺×6尺
	10枚	6尺×12尺
	4枚	6尺×48尺
雪かご	4	
長座布団	10枚	545×1818
	2枚	545×3636
高座用座布団	3枚	700×650(紫・赤・緑)
上敷(ゴザ)	4枚	30尺
	6枚	12尺
	4枚	48尺
人形立	15本	6尺
移動人形立	4台	1818×2121×560(キャスター付)
木支木	10本	6尺
金支木	10本	
振り落とし装置	1式	19m
邦楽見台	7台	
講演台	1台	2100×935
	1台	1800×935:中ホール
	1台	800×900
司会台	2台	1000×935(1台は中ホール)
花台	3台	500×700(1台は中ホール)
平台運搬車	2台	3×6用(6寸高)
	7台	4×6用(6寸高)
	3台	3×12/所作台用(6寸高)
紗幕	1枚	黒
	1枚	白
ドライアイスマシーン	2台	電動式 3kヒーター3個
ピアノ	1台	フルコンサートグランドピアノ(ヤマハCF-III)
	1台	セミグランドピアノ(ヤマハS-400B)
	1台	アップライトピアノ(ヤマハUX-5):中ホール
正面反射板	4台	移動式(手動)
側面反射板	9台	移動式(手動)
譜面台	60台	
譜面灯	50灯	
指揮者台	1台	
指揮者用譜面台	1台	
オーケストラ用椅子	80脚	
コントラバス用椅子	7脚	
机	10台	450×1800
踊り幕(紅型幕)	1式	
映写機	1台	EX-6100(16mm)EIKI

●照明設備 (大ホール)

項目	数量	適用
調光器盤(負荷数)		225回路
照明操作卓	1卓	丸茂電機・マリオネットII型 デジタル・コンピュータ集中制御方式 *プリセットフェーダーはありません *フリーフェーダー20本
ポーターライト	2列	1ポーター(1サス共吊り)4回路72灯 2ポーター(2サス共吊り)4回路90灯 切替えBOX付き
サスペンションライト	4列	プロセミアム12回路(T型36個) 1サス(ブリッジ)20回路(T型60個) 1K凸×8台 1Kフレネル×8台 2サス(ブリッジ)20回路(T型60個) 1K凸×8台 1Kフレネル×8台 3サス 17回路(T型51個) 1Kフレネル×12台
アッパーホリゾンライト	1列	500Wハロゲン4色88灯 71.72.63.78 *別回路で4回路(コンセント)
ローアホリゾンライト	1列	200Wハロゲン4色88灯 72.59.22.40
シーリングライト	2列	1シーリング1Kハロゲン(CSQ型)24台 12回路(C型24個) 予備回路2回路(ERQ型650W2台) 2シーリング2Kハロゲン(CLQ型)18台 9回路(C型18個)
フロントライト	上・下	上下共1KW凸×4台×4段
トーマタルライト	上・下	上下共5C(ピンカッター:丸茂)3台 3回路
ギャラリーコンセント		舞台袖ギャラリー上下共 6回路(C型) 客席ギャラリー 上下共10回路(C型)
天井反射板ライト		500Wハロゲン20灯 *2サスの1番~8番切替え
フロアーコンセント		上手14回路(C型)・下手14回路(C型) 上手奥2回路(C型)・下手奥2回路(C型) 中央奥2回路(C型)・花道上下2回路 ポータル前4回路(上下コンモ)
フォロビンスポットライト	2本 2本	2KWクセノンビンスポットライト(ピルム 650Wハロゲンビンスポットライト(1シーリング))
ステージスポットライト	12台	1K凸上下各6台スタンド付(2段3又)
移動用スポットライト	14台 2台 38台 24台 23台 4台 12台	1K凸 丸茂電機-CECII型 1Kフレネル CEFII型 FQ型1500W(内12台は1000W) Parライト(1kwナロー球)SPHII型 ECQII型5C(ピンカッター)丸茂電機 I T O 650W T-1型500W 丸茂電機
ミラーボール	1台	30a置型 丸茂電機
星 球	100灯	バトン11に常設
効果器	2台 2台 2台 2台 2台 2台 1台 1台 1台 2台 2台 2台	1KWエフェクトプロジェクタースポットライト 丸茂電機-E P Q型1000W 500Wエフェクトプロジェクタースポットライト 丸茂電機-E P Q型500W 先玉 SDA8"×4 SDA10"×2 4"×2 6"×2 V Sマシーン 丸茂電機 雲・炎・雪 各2枚 雨1枚 波マシーン(箱型)500W×2灯丸茂電機 リップルマシーン 丸茂電機 芯なしマシーン 丸茂電機 ドラムマシーン 丸茂電機 2灯用マルチストロボ 丸茂電機 スライドキャリア 丸茂電機 マスキングキャリア 丸茂電機
スタンド類	4本	RDS社製5灯用クランク式ハイスタンド

	2本 12枚 40個 5本	2段3又 平置ベース(1K用) ハンガー 3練アーム	丸茂電機 丸茂電機 丸茂電機 丸茂電機
特設電源	1面	単相三線75A(下手前)	
コード類	40本 10本 30本 30本 15本 6本 10本	C-T/5M C-C/10M T-T/3M T-T/5M T-T2タコ T-T3タコ C-C2タコ	

●音響備品 (中ホール)

品 名	メーカー	型式番号	数 量	備 考
ダイナミックマイク	ソニー	F770	4	
	シュア	SM-57	5	
	シュア	SM-58	5	
マイクスタンド	高砂製作所	MS-10	3	卓 上
	高砂製作所	MS-28	3	卓 上
	高砂製作所	MF-34T	5	小3段
	高砂製作所	MF-18T	6	中2段
	K&M	ST-210	3	ブームタイプ
	K&M	ST-259	5	ミニブームタイプ
フレキアダプター	高砂製作所	アダプターE	5	L-274-PF1/2
ワイヤレスシステム	ラムサ	WX-R900	1	アンテナ混合分配器
	ラムサ	WX-R820	2	受信機(B型)
	ラムサ	WX-RB158	2	ハンドマイク
	ラムサ	WX-TB830	2	2ピース型
テープレコーダー	タスカム	112MK II	2	カセットデッキ
C D プレイヤー	ソニー	CDP-X55ES	1	
レコードプレイヤー	テクニクス	SL-1200MK2	1	
音響調整卓	ラムサ	特 注	1	16ch
スピーカー	エレクトロボイス	TL-606AX他	一式	プロセニアムSP
	ボーズ	402	2	サイドSP
	ボーズ	101MM	3	ステージフロントSP
	エレクトロボイス	SH-1502	2	ステージ移動用SP

●中ホール照明システム

U H	3回路(UHQ/100W×66灯)
L H	3回路(LHQ/100W×66灯)常設ではありません
1 A L	6回路
フロアー	5回路(上・下コンモ)
上 Ger	4回路
下 Ger	4回路
調光器 24CH固定フェーダー/A・B切換え	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 S1 S2 S3 S4 S5 S6 UH UH GC GC GC GC GC GC GC GC FC FC FC FC FC 1 2 3 E1 E2 E3 E4 F1 F2 F3 F4 C1 C2 1 2 3 4 5	

器 材

DF500W.....18台 FQ500W.....12台  
CEC500W.....6台 ERQ650W.....2台 (スタンド付き)