

# 鎌倉芳太郎

〔1898 年～ 1983 年〕

香川県出身。1921 年に美術教師として来沖。琉球の美術工芸や民俗文化に魅了され調査研究を実施。その調査記録は現在「鎌倉芳太郎資料」（沖縄県立芸術大学蔵）として沖縄文化史研究の最重要資料となっている。離沖後は東京美術学校の教員となるが辞任し、沖縄で学んだ紅型技法をもとに染織家として活動を展開。1973 年、国指定重要無形文化財「型絵染」保持者認定。



## 作家略歴年表

| 鎌倉芳太郎氏の事績                                                                              | 時代背景（一般事項・関連事項）                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1898（明治 31）年 10 月 19 日<br>香川県木田郡氷上村で生まれる                                               |                                                    |
| 1921（大正 10）年 4 月<br>沖縄県女子師範学校の教師として赴任。                                                 |                                                    |
| 1924（大正 13）年<br>旧首里王府の染織工房を調査                                                          |                                                    |
| 1927（昭和 2）年<br>紅型染の大家家沢岨家より型紙・型手本資料を譲り受ける。また紅型の技法を習う。                                  |                                                    |
| 1942（昭和 17）～<br>東京美術学校教員。                                                              | 1941（昭和 16）年<br>太平洋戦争（～ 1945）                      |
| 1944（昭和 19）年<br>教員辞職。染色家として活動開始                                                        | 1945（昭和 20）年<br>沖縄戦（3 月 26 日～ 6 月 23 日）            |
| 1958（昭和 33）年<br>第 5 回日本伝統工芸展初入選（以降、第 22 回まで入選入賞）                                       | 1955（昭和 30）年<br>琉球政府立博物館 設立<br>（沖縄県立博物館・美術館の前身）    |
| 1961（昭和 36）年<br>日本工芸会の正会員となる                                                           | 1959（昭和 34）年<br>琉球工業技術指導所 設立                       |
| 1972（昭和 47）年<br>第 19 回日本伝統工芸展 日本工芸会総裁賞受賞                                               | 1972（昭和 47）年<br>沖縄本土復帰                             |
| 1973（昭和 48）年<br>国指定重要無形文化財「型絵染」保持者認定                                                   | 1974（昭和 49）年<br>沖縄県立伝統工芸指導所 設立<br>（沖縄県工芸振興センターの前身） |
| 1975（昭和 50）年～ 1982 年<br>蔵元絵師筆「八重山風俗画」・「八重山上布絵図」等を石垣市に寄贈                                | 1975（昭和 50）年<br>沖縄国際海洋博覧会                          |
| 1977（昭和 52）年<br>石垣市名誉市民として顕彰                                                           |                                                    |
| 1982（昭和 57）年<br>「第 18 回琉球新報賞」受賞<br>『沖縄文化の遺宝』（岩波書店）刊行                                   |                                                    |
| 1983（昭和 58）年<br>「第 10 回伊波普猷賞」受賞<br>8 月 3 日 中野区の自宅にて逝去（84 歳）                            |                                                    |
| 1986（昭和 61）年<br>沖縄県立芸術大学開設に伴い、大正～昭和初期（1930 年代）の調査記録（ノート・ガラス乾板・写真・紅型型紙・紅型裂など）が遺族より寄贈される | 1986（昭和 61）年<br>沖縄県立芸術大学創立                         |

# 玉那覇 有公

〔1936 年～〕

石垣市出身。城間家 14 代の城間榮喜氏に師事。独立後は伝統的な古典柄や両面染に取り組み、独創的な紅型を発展させた。1996 年、国指定重要無形文化財「紅型」保持者認定。



## 作家略歴年表

| 玉那覇有公氏の事績                                                                  | 時代背景（一般事項・関連事項）                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>1936（昭和 11）年 10 月 22 日</b><br>沖縄県八重山郡石垣市大川に生まれる                         | <b>1941（昭和 16）年</b><br>太平洋戦争（～ 1945）                                     |
| <b>1961（昭和 36）年</b><br>城間家 14 代・城間榮喜に師事                                    | <b>1945（昭和 20）年</b><br>沖縄戦（3 月 26 日～ 6 月 23 日）                           |
| <b>1963（昭和 38）年</b><br>本格的に紅型の仕事を始める<br>独立し、古典柄を中心に制作し、琉球舞踊の衣装なども手掛けるようになる | <b>1946（昭和 21）年</b><br>沖縄民政府立東恩納博物館 設立                                   |
| <b>1970（昭和 45）年</b><br>創作活動に打ち込むようになる                                      | <b>1955（昭和 30）年</b><br>琉球政府立博物館 設立<br>（沖縄県立博物館・美術館の前身）                   |
| <b>1975（昭和 50）年</b><br>第 22 回日本伝統工芸展初出品<br>両面染の制作に取り組むようになる                | <b>1959（昭和 34）年</b><br>琉球工業技術指導所 設立                                      |
| <b>1978（昭和 53）年</b><br>第 25 回日本伝統工芸展 奨励賞受賞<br>日本工芸会正会員認定                   | <b>1972（昭和 47）年</b><br>沖縄本土復帰                                            |
| <b>1979（昭和 54）年</b><br>第 26 回日本伝統工芸展 奨励賞受賞                                 | <b>1974（昭和 49）年</b><br>沖縄県立伝統工芸指導所 設立<br>（沖縄県工芸振興センターの前身）                |
| <b>1983（昭和 58）年</b><br>沖縄タイムス芸術選賞 大賞受賞                                     | <b>1975（昭和 50）年</b><br>沖縄国際海洋博覧会                                         |
| <b>1986（昭和 61）年</b><br>福岡岩田屋 第 1 回個展                                       | <b>1986（昭和 61）年</b><br>沖縄県立芸術大学創立                                        |
| <b>1987（昭和 62）年</b><br>福岡岩田屋 第 2 回個展                                       | <b>1992（平成 4）年</b><br>首里城正殿復元                                            |
| <b>1991（平成 3）年</b><br>第 38 回 日本伝統工芸展 文部大臣賞受賞                               | <b>2000（平成 12）年</b><br>沖縄サミット<br>同年 「琉球王国のグスク及び関連遺産群」が<br>ユネスコ世界遺産に登録される |
| <b>1996（平成 8）年</b><br>国指定重要無形文化財「紅型」保持者認定                                  |                                                                          |
| <b>1998（平成 10）年</b> 紫綬褒章受章                                                 |                                                                          |
| <b>2006（平成 18）年</b> 旭日小綬章受章                                                |                                                                          |

# 城間 榮喜〔1908 年～ 1992 年〕

那覇市出身。琉球王国時代に紅型製作を家業とした城間家に生まれる。戦後の荒廃期に城間宗家 14 代として紅型の復興に尽力。多くの紅型作家を育て、現在の紅型文化の基礎を築いた。1973 年、県指定無形文化財「びん型」保持者認定。



## 作家略歴年表

| 城間榮喜氏の事績                                                      | 時代背景（一般事項・関連事項）                                           |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>1908（明治 41）年 3 月 4 日</b><br>城間家の長男として生まれる                  |                                                           |
| <b>1927（昭和 2）年</b><br>紅型宗家城間家 14 代を継ぐ                         |                                                           |
| <b>1947（昭和 22）年</b><br>敗戦後、手持ちの材料で紅型の仕事を再開                    | <b>1941（昭和 16）年</b><br>太平洋戦争（～ 1945）                      |
| <b>1950（昭和 25）年</b><br>『紅型技術保存会』が結成され研究を志す者が工房に集まった           | <b>1945（昭和 20）年</b><br>沖縄戦（3 月 26 日～ 6 月 23 日）            |
| <b>1952（昭和 27）年</b><br>国展入選。びんがた研究会結成<br>（現在の琉球びんがた事業協同組合の前身） | <b>1946（昭和 21）年</b><br>沖縄民政府立東恩納博物館 設立                    |
| <b>1963（昭和 38）年</b><br>沖縄タイムス文化賞受賞<br>（「無形文化財としての紅型復興の功績」により） | <b>1955（昭和 30）年</b><br>琉球政府立博物館 設立<br>（沖縄県立博物館・美術館の前身）    |
| <b>1971（昭和 46）年</b><br>琉球新報賞受賞（紅型復興の功績に対して）                   | <b>1959（昭和 34）年</b><br>琉球工業技術指導所 設立                       |
| <b>1973（昭和 48）年</b><br>沖縄県指定文化財（工芸技術）技能保持者認定                  | <b>1972（昭和 47）年</b><br>沖縄本土復帰                             |
| <b>1988（昭和 63）年</b><br>沖縄県功労賞受賞                               | <b>1974（昭和 49）年</b><br>沖縄県立伝統工芸指導所 設立<br>（沖縄県工芸振興センターの前身） |
| <b>1989（平成元）年</b><br>「沖縄の心を染めて 70 年 技と仕事」展                    | <b>1975（昭和 50）年</b><br>沖縄国際海洋博覧会                          |
| <b>1990（平成 2）年</b><br>那覇市市政功労賞受賞                              | <b>1986（昭和 61）年</b><br>沖縄県立芸術大学創立                         |
| <b>1992（平成 4）年</b><br>6 月 9 日逝去 84 歳<br>同年 伝統文化ポーラ特賞受賞        | <b>1992（平成 4）年</b><br>首里城正殿復元                             |

# 新垣 幸子

〔1945 年～〕

疎開先の熊本県出身。石垣島の植物を使用し多彩な色を表現する。八重山上布と後継者育成に尽力した。1991 年、県指定無形文化財技能保持者認定、2024 年、国指定重要無形文化財「八重山上布」保持者認定。



## 作家略歴年表

| 新垣幸子氏の事績                                                     | 時代背景（一般事項・関連事項）                                                   |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                                              | 1941（昭和 16）年<br>太平洋戦争（～ 1945）                                     |
| 1945（昭和 20）年 10 月 30 日<br>疎開先の熊本県にて生まれる                      | 1945（昭和 20）年<br>沖縄戦（3 月 26 日～ 6 月 23 日）                           |
| 1973（昭和 48）年<br>工房設立し括染めの八重山上布を織る                            | 1946（昭和 21）年<br>沖縄民政府立東恩納博物館 設立                                   |
| 1983（昭和 58）年<br>沖縄県工芸公募展優秀賞受賞                                | 1955（昭和 30）年<br>琉球政府立博物館 設立<br>（沖縄県立博物館・美術館の前身）                   |
| 1991（平成 3）年<br>沖縄県指定無形文化財技能保持者認定                             | 1959（昭和 34）年<br>琉球工業技術指導所 設立                                      |
| 1995（平成 7）年<br>東京銀座・和光にて第 1 回個展 全 3 回個展を行う                   | 1972（昭和 47）年<br>沖縄本土復帰                                            |
| 1997（平成 9）年<br>沖縄県優秀技能者表彰<br>第 44 回日本伝統工芸展 展示作品「木洩れ陽」出品      | 1974（昭和 49）年<br>沖縄県立伝統工芸指導所 設立<br>（沖縄県工芸振興センターの前身）                |
| 1999（平成 11）年<br>第 19 回伝統文化ポーラ賞受賞<br>第 46 回日本伝統工芸展 展示作品「豊穰」出品 | 1975（昭和 50）年<br>沖縄国際海洋博覧会                                         |
| 2001（平成 13）年<br>八重山毎日文化賞受賞                                   | 1986（昭和 61）年<br>沖縄県立芸術大学創立                                        |
| 2003（平成 15）年<br>第 50 回日本伝統工芸展 展示作品「麦秋」出品                     | 1992（平成 4）年<br>首里城正殿復元                                            |
| 2017（平成 29）年<br>沖縄県文化功労賞受賞                                   | 2000（平成 12）年<br>沖縄サミット<br>同年 「琉球王国のグスク及び関連遺産群」が<br>ユネスコ世界遺産に登録される |
| 2024（令和 6）年<br>国指定重要無形文化財「八重山上布」保持者認定                        |                                                                   |

# 藤村 玲子〔1939 年～ 2015 年〕

那覇市生れ。城間家 14 代の城間榮喜氏に師事。独立後、工房を設立。琉球紅型の復元や独創的な作品を制作した。1997 年、県指定無形文化財「びん型」保持者認定。



## 作家略歴年表

| 藤村玲子氏の事績                                 | 時代背景（一般事項・関連事項）                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1939（昭和 14）年<br>11 月 14 日生まれ             | 1941（昭和 16）年<br>太平洋戦争（～ 1945）                                     |
| 1953（昭和 28）年<br>14 歳にして紅型の第一人者、城間榮喜氏に師事  | 1945（昭和 20）年<br>沖縄戦（3 月 26 日～ 6 月 23 日）                           |
| 1963（昭和 38）年<br>独立して那覇市首里に工房を設立          | 1946（昭和 21）年<br>沖縄民政府立東恩納博物館 設立                                   |
| 1975（昭和 50）年<br>沖縄タイムス展会員                | 1955（昭和 30）年<br>琉球政府立博物館 設立<br>（沖縄県立博物館・美術館の前身）                   |
| 1982（昭和 57）年<br>日本伝統工芸染織展入選<br>日本伝統工芸展入選 | 1959（昭和 34）年<br>琉球工業技術指導所 設立                                      |
| 1985（昭和 60）年<br>第 19 回沖縄タイムス芸術選賞奨励賞受賞    | 1972（昭和 47）年<br>沖縄本土復帰                                            |
| 1997（平成 9）年<br>沖縄県指定無形文化財「びん型」保持者に認定     | 1974（昭和 49）年<br>沖縄県立伝統工芸指導所 設立<br>（沖縄県工芸振興センターの前身）                |
| 1999（平成 11）年<br>第 33 回沖縄タイムス芸術選賞大賞受賞     | 1975（昭和 50）年<br>沖縄国際海洋博覧会                                         |
| 2003（平成 15）年<br>第 22 回伝統文化ポーラ賞受賞         | 1986（昭和 61）年<br>沖縄県立芸術大学創立                                        |
| 2009（平成 21）年<br>第 53 回沖縄タイムス文化賞受賞        | 1992（平成 4）年<br>首里城正殿復元                                            |
| 2015（平成 27）年<br>1 月 17 日逝去 77 歳          | 2000（平成 12）年<br>沖縄サミット<br>同年 「琉球王国のグスク及び関連遺産群」が<br>ユネスコ世界遺産に登録される |

# 宮平 初子

〔1922 年～ 2022 年〕

首里出身。絹加工や植物染料の染色研究を行い、戦後初めて道屯織を復元、花織を製品化させた。人材育成にも尽力し多くの研究を行っている。1974 年、県指定無形文化財「本場首里の織物」保持者認定、1998 年、国指定重要無形文化財「首里の織物」保持者認定。



## 作家略歴年表

| 宮平初子氏の事績                                          | 時代背景（一般事項・関連事項）                                                  |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1922（大正 11）年 11 月 6 日<br>沖縄県那覇市首里に生まれる            |                                                                  |
| 1959（昭和 34）年<br>道屯織を戦後初めて復元                       | 1941（昭和 16）年<br>太平洋戦争（～ 1945）                                    |
| 1965（昭和 40）年<br>第 17 回沖展 沖展賞受賞                    | 1945（昭和 20）年<br>沖縄戦（3 月 26 日～ 6 月 23 日）                          |
| 1970（昭和 45）年<br>宮平織物工房開設                          | 1946（昭和 21）年<br>沖縄民政府立東恩納博物館 設立                                  |
| 1971（昭和 46）年<br>第 1 回個展「宮平初子草木染手織展」から、個展全 12 回を行う | 1955（昭和 30）年<br>琉球政府立博物館 設立<br>（沖縄県立博物館・美術館の前身）                  |
| 1973（昭和 48）年<br>第 7 回沖縄タイムス芸術選賞 大賞受賞              | 1959（昭和 34）年<br>琉球工業技術指導所 設立                                     |
| 1974（昭和 49）年<br>沖縄県指定無形文化財「本場首里の織物」技能保持者認定        | 1972（昭和 47）年<br>沖縄本土復帰                                           |
| 1976（昭和 51）年<br>那覇伝統織物事業協同組合の初代理事長に就任             | 1974（昭和 49）年<br>沖縄県立伝統工芸指導所 設立<br>（沖縄県工芸振興センターの前身）               |
| 1981（昭和 56）年<br>黄綬褒章受賞                            | 1975（昭和 50）年<br>沖縄国際海洋博覧会                                        |
| 1984（昭和 59）年<br>伝統文化ポーラ特賞受賞                       | 1986（昭和 61）年<br>沖縄県立芸術大学創立                                       |
| 1992（平成 4）年<br>ダイヤモンドレディ賞受賞                       | 1992（平成 4）年<br>首里城正殿復元                                           |
| 1998（平成 10）年<br>国指定重要無形文化財「首里の織物」保持者認定            |                                                                  |
| 2000（平成 12）年<br>勲四等宝冠章受章                          | 2000（平成 12）年<br>沖縄サミット<br>同年「琉球王国のグスク及び関連遺産群」が<br>ユネスコ世界遺産に登録される |
| 2022（令和 4）年<br>3 月 7 日逝去 99 歳                     |                                                                  |

# 與那嶺 貞

〔1909 年～ 2003 年〕

読谷村生れ。1960 年代、途絶えかかっていた読谷山花織の製作に取り組み、復興を果たした。1975 年、県指定無形文化財保持者認定、1999 年、国指定重要無形文化財保持者認定。



## 作家略歴年表

| 與那嶺貞氏の事績                                                                 | 時代背景（一般事項・関連事項）                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1909（明治 42）年 1 月 20 日<br>沖縄県読谷村に生まれる                                     | 1941（昭和 16）年<br>太平洋戦争（～ 1945）                                     |
| 1964（昭和 39）年<br>村の生活改良普及員を勤めていたときに村長から依頼を受け、当時ほとんど途絶えかかっていた読谷山花織の復興に取り組む | 1945（昭和 20）年<br>沖縄戦（3 月 26 日～ 6 月 23 日）                           |
| 1975（昭和 50）年<br>沖縄県指定無形文化財保持者「読谷山花織」認定                                   | 1946（昭和 21）年<br>沖縄民政府立東恩納博物館 設立                                   |
| 1977（昭和 52）年<br>第 24 回日本伝統工芸展初入選                                         | 1955（昭和 30）年<br>琉球政府立博物館 設立<br>（沖縄県立博物館・美術館の前身）                   |
| 1979（昭和 54）年<br>第 14 回西部工芸展 朝日新聞社金賞受賞                                    | 1959（昭和 34）年<br>琉球工業技術指導所 設立                                      |
| 1982（昭和 57）年<br>勲六等瑞宝章受章                                                 | 1972（昭和 47）年<br>沖縄本土復帰                                            |
| 1986（昭和 61）年<br>沖縄タイムス芸術選賞 大賞                                            | 1974（昭和 49）年<br>沖縄県立伝統工芸指導所 設立<br>（沖縄県工芸振興センターの前身）                |
| 1990（平成 2）年<br>日本工芸会正会員                                                  | 1975（昭和 50）年<br>沖縄国際海洋博覧会                                         |
| 1993（平成 5）年<br>沖縄タイムス文化賞受賞                                               | 1986（昭和 61）年<br>沖縄県立芸術大学創立                                        |
| 1995（平成 7）年<br>第 15 回伝統文化ポーラ賞にて「読谷山花織」の復興により特賞受賞                         | 1992（平成 4）年<br>首里城正殿復元                                            |
| 1999（平成 11）年<br>国指定重要無形文化財保持者「読谷山花織」認定                                   | 2000（平成 12）年<br>沖縄サミット<br>同年 「琉球王国のグスク及び関連遺産群」が<br>ユネスコ世界遺産に登録される |
| 2001（平成 13）年<br>勲四等宝冠章受章                                                 |                                                                   |
| 2003（平成 15）年<br>逝去 94 歳                                                  |                                                                   |

# 平良 敏子

〔1921 年～ 2022 年〕

喜如嘉出身。沖縄戦で途絶えた芭蕉布の復興、芭蕉布織物工房を開き芭蕉布の技術と後継者育成に尽力した。1972 年、県指定無形文化財「芭蕉布」保持者認定、2000 年、国指定重要無形文化財「芭蕉布」保持者認定。



## 作家略歴年表

| 平良敏子氏の事績                                                               | 時代背景（一般事項・関連事項）                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>1921（大正 10）年 2 月 14 日</b><br>沖縄県国頭郡大宜味村喜如嘉に生まれる                     | <b>1941（昭和 16）年</b><br>太平洋戦争（～ 1945）                                     |
| <b>1955（昭和 30）年</b><br>島産愛用運動習慣の展示会芭蕉布の部 優良賞受賞                         | <b>1945（昭和 20）年</b><br>沖縄戦（3 月 26 日～ 6 月 23 日）                           |
| <b>1965（昭和 40）年</b><br>沖縄タイムス文化賞受賞                                     | <b>1946（昭和 21）年</b><br>沖縄民政府立東恩納博物館 設立                                   |
| <b>1963（昭和 38）年</b><br>本格的な芭蕉布織物工房を開く                                  | <b>1955（昭和 30）年</b><br>琉球政府立博物館 設立<br>（沖縄県立博物館・美術館の前身）                   |
| <b>1972（昭和 47）年</b><br>第 1 回個展開催 全 5 回の個展を行う<br>県指定無形文化財「芭蕉布」の保持者として認定 | <b>1959（昭和 34）年</b><br>琉球工業技術指導所 設立                                      |
| <b>1973（昭和 48）年</b><br>第 1 回沖縄民芸振興展 最優秀賞受賞<br>労働大臣により卓越技能賞受賞           | <b>1972（昭和 47）年</b><br>沖縄本土復帰                                            |
| <b>1974（昭和 49）年</b><br>喜如嘉の芭蕉布保存会の代表となる<br>「喜如嘉の芭蕉布」が国の重要無形文化財認定       | <b>1974（昭和 49）年</b><br>沖縄県立伝統工芸指導所 設立<br>（沖縄県工芸振興センターの前身）                |
| <b>1980（昭和 55）年</b><br>黄綬褒章 授与                                         | <b>1975（昭和 50）年</b><br>沖縄国際海洋博覧会                                         |
| <b>1981（昭和 56）年</b><br>第 1 回伝統文化ポーラ大賞受賞                                | <b>1986（昭和 61）年</b><br>沖縄県立芸術大学創立                                        |
| <b>1993（平成 5）年</b><br>琉球新報社より琉球新報賞受賞                                   | <b>1992（平成 4）年</b><br>首里城正殿復元                                            |
| <b>2000（平成 12 年）</b><br>国指定重要無形文化財「芭蕉布」保持者                             | <b>2000（平成 12）年</b><br>沖縄サミット<br>同年 「琉球王国のグスク及び関連遺産群」が<br>ユネスコ世界遺産に登録される |
| <b>2022（令和 4）年</b><br>9 月 13 日逝去 101 歳                                 |                                                                          |

# 祝嶺 恭子 [1937 年～]

那覇市出身。女子美術大学にて染織を学んだのち、首里高等学校・沖縄県立芸術大学と長年に渡り教育に携わりながら、琉球・沖縄の染織の研究、執筆、創作活動を行う。国展会員・沖展会員。1991 年、県指定無形文化財「本場首里の織物」保持者認定。2023 年、国指定重要無形文化財「首里の織物」保持者認定。



## 作家略歴年表

### 祝嶺恭子氏の事績

1937（昭和 12）年

那覇市生まれ

1962（昭和 37）年

女子美術大学芸術学部美術学科工芸科 卒業

1962（昭和 37）年

琉球政府立首里高等学校勤務

1977（昭和 52）年

第 1 回伝統的工芸品展 内閣総理大臣賞

1978（昭和 53）年

78' ワールドイン京都コンペ

特別優秀賞・川島織物賞 同時受賞

1986（昭和 61）年

沖縄県立芸術大学美術工芸学部デザイン工芸学科

助教授 就任

1987（昭和 62）年

沖縄タイムス芸術選賞 芸術大賞

1990（平成 2）年

沖縄県立芸術大学美術工芸学部デザイン工芸学科

教授 就任（～2002 年）

1991（平成 3）年

沖縄県指定伝統本場首里の織物 技能保持者に認定

1992（平成 4）年

文部省在外研究員としてドイツ海外研修（平成 5 年 3 月迄）

ベルリン民族学博物館所蔵の「琉球王朝時代の染織」を調査研究

1998（平成 10）年

第 1 回児玉親徳賞 蔵前工業会（東京工業大学同窓会）

2003（平成 15）年

祝嶺染織研究所 開設

2004（平成 16）年

第 24 回伝統文化ポーラ賞 優秀賞

2008（平成 20）年

個展 祝嶺恭子染織展 - 琉球の香り、今に伝えて - /

東京 銀座和光

2013（平成 25）年

ベルリン国立民族学博物館所蔵

琉球・沖縄染織資料調査報告書 執筆

2015（平成 26）年

平成 27 年度 沖縄県功労者表彰

2016（平成 27）年

女子美術大学平成 28 年度「100 周年記念大村文子基金」

大村特別賞 受賞

2021（令和 3）年

祝嶺恭子作品集 琉球の織りいろに魅せられて 出版

2021（令和 3）年

個展 祝嶺恭子染織展 - 琉球の織色に魅せられて - /

沖縄 那覇市民ギャラリー

2021（令和 3）年

第 65 回 沖縄タイムス賞 正賞

2021（令和 3）年

令和 3 年秋の叙勲 瑞宝小綬章

2023（令和 5）年

重要無形文化財「首里の織物」保持者（人間国宝）認定