

「沖繩的染織物至寶-桃原用昇收藏 八重山展」導言

此次非常感謝各位蒞臨「沖繩的染織至寶－桃原用昇收藏 八重山地區特展」。今年7月，新垣幸子女士被認定為人間國寶。對於石垣市來說，這是極大的榮譽，我謹代表石垣市民由衷表示祝賀。

五年前，我與教育長等人一起拜訪了桃原用昇先生位於東京的住所，有幸拜見了他多年來收藏的作品。這些作品以八重山地區關係深厚的染織藝術家們為主。尤其是玉那霸有公先生、新垣幸子女士、鎌倉芳太郎先生等的作品。我們一行人深受感動，並熱切期待能在石垣市舉辦展覽，讓更多人欣賞到這些國寶級的作品。

去年，在沖繩縣立博物館與美術館舉辦的「沖繩的染織至寶－桃原用昇收藏」企劃展，由一般財團法人沖繩美麗島財團主辦，吸引了超過7,000名參觀者，引起了極大的迴響。

為了也能在八重山地區舉辦同樣的展覽，我們得到了一般財團法人沖繩美麗島財團的大力支持，終於促成本次聯合展覽，在此深表感謝。

而本次展覽規模也從去年的87件作品擴大到了114件作品。將展示7位人間國寶的作品，包括石垣市首位名譽市民、型繪染師鎌倉芳太郎先生，以及同為石垣名譽市民、紅型藝術家玉那霸有公先生，首里織物藝術家宮平初子女士，讀谷花織藝術家與那嶺貞先生，芭蕉布藝術家平良敏子女士，另外還有去年被認定為人間國寶的首里織物藝術家祝嶺恭子女士和八重山上布藝術家新垣幸子女士。除此之外，還將展出兩位縣指定無形文化財保持者－紅型藝術家城間榮喜先生和紅型藝術家藤村玲子女士的作品。這是首次在沖繩縣齊聚9位藝術家的作品，並同時展出。

桃原用昇先生花了21年收集的龐大收藏，共計119件作品，計劃在新的石垣市立八重山博物館・美術館（暫定名）落成時捐贈給石垣市，希望這些作品能夠作為沖繩的寶藏，永不流逝並且得到妥善保存及運用。他也將持續收藏更多作品，期能讓未來的新館成為現代沖繩染織藝術的寶庫。目前石垣市已設置「新博物館建設準備室」，正全力朝這一目標努力，希望能早日完成。

正如大家所知，桃原用昇先生一直致力於培養八重山的青少年，十年前他設立了用於大學入學的獎學金，去年4月又設立了用於高中入學的獎學金。此外，每年他還向八重山的中小學校及高中捐贈大量書籍，對八重山的人才培養做出了巨大貢獻，我們對此深感榮幸。

也衷心希望通過桃原用昇先生努力促成的這次展覽，讓八重山地方的織物得到重新認識，並誕生更多新的染織藝術家。希望到場的各位能夠充分欣賞展品的魅力。

最後，衷心感謝桃原用昇先生為本次展覽的舉辦所做出的貢獻，同時向一般財團法人沖繩美麗島財團以及所有支持和協助我們的人士致以誠摯的謝意。

令和6年10月吉日
石垣市長 中山 義隆