

「沖繩染與織的至寶－桃原用昇收藏 八重山展－」序文

沖繩美麗島財團秉持「將美麗寶島的光彩獻給世人」的經營理念，將沖繩豐富的自然、文化和歷史視為「島之珍寶」，並以此為基礎進行調查研究及技術開發。進而將這些成果在本地甚至國內外進行推廣、啟發，並且將這份從過去承襲下來「美麗寶島」的光彩，從現代繼續傳承至未來。

本財團自平成 4 年（1992 年）起，開始收集與琉球王國相關的美術工藝品資料。尤其在紅型及織物等染織品資料方面，積極推動修復及復原製作，藉此提升這些資料作為文化遺產的價值，並持續努力將沖繩豐富的文化傳承給後世。

本財團於去年 10 月到 11 月間，在沖繩縣立博物館與美術館主辦的「沖繩的染與織的至寶－桃原用昇收藏－」企劃展，便是其中的一環。舉辦期間獲得了各方廣泛好評。由這次成功的經驗，順勢於今年由石垣市及石垣市教育委員會主辦的「沖繩染與織的至寶－桃原用昇收藏 八重山展－」應運而生。

此次展覽規模較去年更為擴大，從 87 件展品增至 114 件。這些作品均是桃原用昇先生這 21 年來辛勤收集的成果，對於將沖繩文化遺產傳承給未來扮演著相當重要的角色。特別是這次展覽於桃原先生的故鄉石垣市舉行，對於當地而言更具深遠意義。展覽中的作品包括石垣市首任名譽市民、人間國寶「鎌倉芳太郎」先生的型繪染作品，同樣是名譽市民及人間國寶的「玉那霸有公」先生的紅型作品，以及今年 7 月剛被指定為人間國寶、現居住於石垣市的「新垣幸子」女士的八重山上布等作品。展覽集合了 7 名人間國寶和 2 名縣指定無形文化財保持者的作品。

通過這次展覽，我們期盼大家能更加深入理解八重山及沖繩的豐富染織文化，並期望以此為契機將其傳承至未來。

最後，對於本次展覽能順利實現，特別要向所有為之付出努力的相關人士，尤其是桃原用昇先生，表達由衷的感謝。希望各位來訪者能仔細欣賞每一件作品中所展現的技藝與美感，盡情體會沖繩染織文化的深奧之處。

令和 6 年 10 月吉日
一般財團法人沖繩美麗島財團
理事長 湧川盛順