



市長とランチミーティング 46
石垣島の豊かな自然を次世代へ
第46回「市長とランチミーティング」は5月20日(火)に「石垣島ワイン倶楽部」の皆さんと行われました。

中山市長
本日は市長とランチミーティングに参加いただきありがとうございます。普段からワインを飲みながら石垣市の発展について色々とお話をしているということ、今日はその中から出た色々なアイデアをお聞かせください。

会員

私たちが石垣島和印倶楽部は「いちやりばちよーでー」の精神を基本に、和の印、日本の伝統、日本人であることの誇りと習慣を次世代へ伝えるメンバーとそれを受け継ぐメンバーとで構成されています。毎月3回程度集まって石垣島の将来や日本の将来について葡萄酒を飲みながら意見交換を行っています。

意見交換会では市民レベルで石垣島を良くしていきたいという気持ちを持って議論し、活動しています。そして、中山市長が何かやってもらいたいという事があれば私たちが市民レベルで出来ることはど



へしっかりと受け継がせる為にはどうしたらいいのかを色々意見交換しています。その中でやはり自然環境を守っていくためには様々な取り組みをおこなっていかねばならず、その財源をどうすればいいのかなどを議論してきました。その中財源を確保するために法定外目的税として環境保全費としての入域料金や環境税を導入してはどうですか。そこで得た財源で島の環境改善や生活排水対策などができ美しい海を維持できると考えます。

中山市長

その件に関しては青年会議所などからの提案もありましたので、市役所内の自主財源検討委員会などで検討しています。例えば今後、八重山の観光が順調に推移して観光客が100万人時代に入った場合、一人500円の徴収でも5億円の財源が確保できますし、これは大きいと思います。これには様々な意見があると思

豊かな海 美しい海を次世代へ受け継ぐ為に

会員

普段、私たちが集まって話をする中で石垣の美しい自然環境を孫の代、その先の世代

して、宮古島市周辺海域でダイビングをするお客さんから一人500円のご協力を徴収して宮古島海洋環境保全や観光ダイビング、水産業の振興に活用しています。これは石垣市でもすぐに真似できるのではないのでしょうか。

他にも屋久島や富士山などでも同様の協力をもらって環境保全事業に活用していますので他の地域で取り組んでいる事例を参考にしたいはどうでしょうか。

他にも最近、島の周辺水域の水質汚染がすすんでいるなど感じます。あきらかに海の色が昔とは違っていると感じています。理由としてはナマコが高級食材として乱獲された事も原因の一つに挙げられると思います。昔は沢山いたナマコが最近ではすっかり見ることが少なくなっています。ナマコは海底の有機物を餌にして水質の浄化を助けてくれます。この水質浄化に貢献するナマコを繁殖させるのと同じに高級食材としての養殖事業を行えば新たな財源の確保



と水質の改善の両方に繋がると思います。下水道整備も重要だと思えますがかなり時間がかかると思うので、ぜひ入島税・環境税の導入など前向きに検討を進めていただければと思います。

中山市長

法定外目的税に関しては、色々なところと調整しなければいけない部分もありますので早いうちに観光文化スポーツ局や企画部など含めて勉強会などを行って検討を進めて

水族館建設について

会員

現在、石垣市では水族館建設の計画がありますが、この自然豊かな石垣島にあえて水族館を建設するというのであれば他の水族館にはない石垣島の自然環境を最大限に活かした夢のある水族館をぜひ建設して欲しいと思います。モルディブの180度パノラマの海中レストランや、八景島シーパラダイスのアクアチューブのような島の自然を全体で体感できる施設を作ってほしいと思います。

例えば、夢のような話ですがシドニー水族館の海底トンネルのように石垣島と竹富島間の海中をガラスのトンネルで繋いで行き来できるようにして、モノレールで移動できれば環境にもやさしい施設になると思います。

他にはないアイデアで石垣島の自然環境を最大限に活かした水族館建設を進めて欲しいと思っています。

いますが、石垣島の美しい自然環境を守る目的という事であれば観光客のみなさんもきつと納得してくれるのではないのでしょうか。

会員

宮古島市では漁協とダイビング事業者が協力し合って周辺の海洋環境の保全、観光ダイビング事業及び水産業の振興、地域の発展を目的に協定を結んで「美ら海協力金」と



中山市長

私は石垣島に水族館をぜひ作りたいと考えていますが、今日皆さんから頂いた色々な意見なども参考にしたい水族館建設を進めていきたいと思

また、石垣島の自然環境の保全についても前向きに取り組んでいきます。これらを実行に移す際にもまた、皆さんにご協力頂く事もあると思